

**PLAN NADZORU PEDAGOGICZNEGO  
I ORGANIZACJA PRACY  
SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA  
W NIWISKACH  
w roku szkolnym 2021/2022**

Przedstawiony i pozytywnie zaopiniowany przez Radę Pedagogiczną  
w dniu 31. 08. 2021 r.

Spis treści:

**1. ORGANIZACJA PRACY SZKOŁY:**

- a) Organizacja pracy
- b) Utrzymanie bazy szkoły
- c) Przydział dodatkowych czynności
- d) Rekrutacja
- e) Terminarz
- f) Współpraca ze środowiskiem
- g) Tygodniowy plan zajęć
- f) Plan dyżurów

**2. STRONA INTERNETOWA**

**3. SIO**

**4. KALENDARZ ROKU SZKOLNEGO**

**5. PLAN I TEMATYKA POSIEDZEŃ RADY PEDAGOGICZNEJ**

**6. DOSKONALENIE ZAWODOWE, WARSZTATY – WDN**

**7. SZKOLNY ZESTAW PROGRAMÓW NAUCZANIA**

**8. DZIAŁANIA W ZAKRESIE DYDAKTYKI**

**9. NADZÓR PEDAGOGICZNY**

**10. WIZJA I MISJA SZKOŁY NA LATA 2020-2025**

**11. EWALUACJA WEWNĘTRZNA**

## WSTĘP

Plan Pracy Szkoły jest dokumentem, który ma ułatwić pracę w szkole nauczycielom i uczniom. Aby realnie zaplanować zadania należy zdać sobie sprawę z parametrów jakimi dysponujemy. Ważne jest jaką misję mamy do spełnienia, jaka jest szkoła w dniu dzisiejszym i w jakim środowisku działamy. Plan pracy ma być pożytecznym narzędziem, do którego będzie się można w ciągu roku wielokrotnie odwoływać, aby móc zrealizować zamierzone cele.

### Ad. 1

## ORGANIZACJA PRACY SZKOŁY w roku szkolnym 2021/2022

- a) Organizacja pracy
- b) Baza szkoły
- c) Przydział dodatkowych czynności
- d) Rekrutacja
- e) Współpraca ze środowiskiem
- f) Harmonogramy (SIO. Arkusz Organizacyjny)
- g) Tygodniowy plan zajęć
- h) Plan dyżurów

### Ad. A) Organizacja pracy

Szkoła pracuje w pięciodniowym systemie

#### 1) Budynek oficyny dworskiej jest otwarty:

- w poniedziałek od 12:30 – 20:30
- wtorek – czwartek od 12:00 – 20:00
- piątek 08:00 – 16:00

#### 2) Budynek Dworku Hupki jest otwarty od 08:00 – 20:00 (pon. – pt.) a w soboty od 08:00 – 13:00

- Zajęcia lekcyjne mogą być prowadzone w godz. od 8:00 – 20:00 (20:30 w poniedziałek)

- **Sekretariat czynny:**

|              |                     |
|--------------|---------------------|
| Poniedziałek | godz. 11:00 – 19:00 |
| Wtorek       | godz. 09:00 – 17:00 |
| Środa        | godz. 08:00 – 16:00 |
| Czwartek     | godz. 11:00 – 19:00 |

|                       |        |                     |
|-----------------------|--------|---------------------|
|                       | Piątek | godz. 08:00 – 16:00 |
| - Dyrektor przyjmuje; | Środa  | godz. 09:00 – 11:00 |
|                       | Piątek | godz. 09:00 – 11:00 |

Uwagi porządkowe :

- Pracowników szkoły niepedagogicznych i pedagogicznych obowiązuje przed podjęciem pracy złożenie podpisu na liście obecności oraz zmierzenie temperatury i wpisanie pomiaru do tabeli. Pani Marzena Pleban jest dysponentem wszystkich kluczy od pomieszczeń szkoły. Udostępnia je uczniom po odnotowaniu w zeszycie nazwiska i imienia, numeru sali, godziny pobrania i oddania kluczy.

### Higiena, czyszczenie i dezynfekcja pomieszczeń i powierzchni

- Przed wejściem do budynku zamieszczono informację o obowiązkowym dezynfekowaniu rąk przez osoby dorosłe i dzieci, wchodzące do szkoły poprzez skorzystanie z płynu dezynfekującego do rąk.
- Uczniowie oraz osoby dorosłe wchodzące do szkoły dezynfekują dłonie przy wejściu, zakrywają usta i nos maseczką ochronną.
- Pracownicy szkoły są zobowiązani regularnie myć ręce wodą z mydłem oraz dopilnować, aby robili to uczniowie, szczególnie po przyjeździe do szkoły, po powrocie ze świeżego powietrza, po skorzystaniu z toalety.
- Prowadzony jest monitoring codziennych prac porządkowych, ze szczególnym uwzględnieniem utrzymywania w czystości powierzchni dotykowych - poręczy, klamek i powierzchni płaskich, w tym blatów w salach, klawiatur instrumentów, pulpity, włączników oraz łazienek i zapewniona jest bieżąca dezynfekcja toalet.
- Przed przeprowadzeniem dezynfekcji należy zapoznać się z instrukcją od producenta i ściśle jej przestrzegać. Należy zwrócić szczególną uwagę na czas niezbędnego wietrzenia dezynfekowanych pomieszczeń, aby dzieci nie były narażone na wdychanie oparów środków dezynfekujących.
- Wszyscy pracownicy zobowiązani są do przestrzegania instrukcji mycia i dezynfekcji rąk umieszczonych w pomieszczeniach sanitarnohigienicznych przy dozownikach.
- Wszystkie pomieszczenia szkoły są wietrzone co godzinę.

- Pełna informacja w zakresie dni i godzin pracy nauczycieli jest w posiadaniu sekretariatu szkoły i dyrekcji. **Nauczyciele po zakończeniu zajęć zobowiązani są do pozostawienia w pokoju nauczycielskim dzienników lekcyjnych.** Nauczyciele są zobowiązani do kontrolowania sal lekcyjnych, w których prowadzą zajęcia. Ponadto prosi się o oszczędne dysponowanie energią elektryczną i ogrzewaniem (zamykanie okien po zakończonej pracy). Ewentualne usterki należy zgłaszać w sekretariacie szkoły lub wpisywać do odpowiedniego zeszytu, który znajduje się na portierni. Konieczność napraw (strojenia) fortepianu i pianin należy zgłaszać w sekretariacie szkoły. W salach lekcyjnych jest całkowity zakaz używania czajników elektrycznych i innych urządzeń, które stwarzają niebezpieczeństwo dla dzieci i młodzieży.

- Korzystanie z Sali koncertowej „Pod pawiami” wiąże się z jej wcześniejszym zarezerwowaniem. Harmonogram Sali Koncertowej jest dostępny na platformie Classroom.

#### **Ad. b) Baza szkoły**

1. Dotyczy prac, które mogą być przeprowadzone w przyszłości (w zależności od posiadanych środków finansowych)

- drukarka do potrzeb orkiestry i chóru

- kamera do nagrywania

- mikrofon do nagrywania

- kamera do Sali koncertowej

#### **Planowany zakup instrumentarium i środków dydaktycznych**

- dwie waltornie

- saksofon barytonowy (25 000)

- smyczki do skrzypiec (5 sztuki)

- skrzypce 4/4 (4 sztuki)

- skrzypce  $\frac{3}{4}$  (4 sztuki)

- paski do wiolonczeli (2 sztuki)

- zapasowy komplet strun do każdego rozmiaru do wiolonczeli (1/8,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$ , 4/4)

- kalafonia (kalafonia 4 sztuki)

- puzon pełnowymiarowy

- puzon sześciopozycyjny

- stojak na klarnet

- pudełka na stroiki do fagotu (3 sztuki)

- krótkie paski do akordeonu (3 zestawy)

- kontrabas dla najmłodszych

#### **Ad. c) Przydział dodatkowych czynności**

| <b>Lp.</b> | <b>Czynności</b>                    | <b>Osoby</b>   |
|------------|-------------------------------------|--|
| 1.         | Współpraca z mediami                | Dyrektor i nauczyciele   |
| 2.         | Organizacja i prowadzenie koncertów | Wszyscy nauczyciele (szczegółowy wykaz koncertów i osób odpowiedzialnych za organizację - na tablicy ogłoszeń) |
| 3.         | Opieka na Samorządem Szkolnym       | Jadwiga Basista-Janda, Adrian Szczurek   |
| 4.         | Kronika szkolna                     | Monika Laskowska, Aleksandra Rząsa   |
| 5.         | Koordynatorzy sekcji                | Magdalena Wasilewska, Adrian Szczurek, Konrad Wiech, Anna Siciak, Kamil Pezda                                  |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 6.  | Nagłaśnianie imprez  | Bartłomiej Skiba, pomoc: Janusz Kapias, Kamil Nowak, Kamil Pezda, Tomasz Blicharz, Adrian Szczurek  |
| 7.  | Fotografowanie   | Agnieszka Reguła - Skiba  |
| 8.  | Zespół do spraw promocji szkoły  | Dorota Wilk, Adrian Szczurek, Magdalena Gumiela – Fryc, Michał Jakubus, Wojciech Fryc, Janusz Kapias, Kamil Pezda, Jadwiga Basista – Janda, Aleksandra Rząsa  |
| 9.  | Dbanie o porządek, przepisy sanitarne i ład podczas koncertów                                | Wszyscy nauczyciele   |
| 10. | Pisanie protokołów   | Konrad Wiech  |
| 11. | Sprawy BHP i P. Pożarowe, badania lekarskie  | Administracja Szkoły  |
| 12. | Przedstawiciel Rady Pedagogicznej  | Kamil Nowak   |
| 13. | Zespół do spraw statutu i ewaluacji wewnętrznej  | Konrad Wiech, Kamil Nowak, Michał Jakubus, Adrian Szczurek, Anna Guja, Dorota Wilk, Magdalena Gumiela – Fryc, Wojciech Fryc   |
| 14. | Dyżury na korytarzach  | Wszyscy nauczyciele, harmonogram dostępny na tablicy ogłoszeń w sekretariacie szkoły  |
| 15. | Prowadzenie BIP  | Adrian Szczurek   |
| 16. | Prowadzenie FaceBook   | Adrian Szczurek, Kamil Pezda, Agnieszka Reguła -Skiba   |
|     | Prowadzenie Instagramu   | Agnieszka Reguła – Skiba, Adrian Szczurek   |
| 17. | Prowadzenie strony www   | Dorota Wilk, Adrian Szczurek  |
| 18. | Opiekun stażu:   | <p><b>Op. Jadwiga Basista – Janda</b> – Janusz Kapias (staż na nauczyciela mianowanego: 01. 09. 2021 – 31. 05. 2024)</p> <p><b>Op. Adrian Szczurek</b> – Aleksandra Rząsa (staż na nauczyciela kontraktowego: 01. 09.2021 – 31. 05. 2022)</p> <p><b>Op. Piotr Klocek</b> – Kamil Pezda (staż na nauczyciela mianowanego: 01. 09. 2021 – 31. 05. 2024 r.)</p> <p><b>Na dyplomowanego:</b><br/> Adrian Szczurek (01 września 2021 – 31 maja 2024 r.)</p> <p>Michał Jakubus (01 września 2021 – 31 maja 2024 r.)</p> <p>Anna Guja (01 września 2021 – 31 maja 2024 r.)</p> |
| 19. | Podczas nieobecności dyrektora w szkole wytypowani są następujący nauczyciele do zastępstwa: | Pan Adrian Szczurek i pan Kamil Pezda. Podczas wyjątkowych sytuacji życiowych proponuję również panią Agnieszkę Regułę – Skibę.   |

#### **Ad. d) Rekrutacja**

- Rekrutacja do SM I st. w Niwiskach przewiduje:
- dni otwarte do szkoły od lutego do maja 2022 r.
- Piknik Szkoły Muzycznej w czerwcu 2022 r.
- koncerty i audycje umuzykalniające dla przedszkolaków oraz uczniów szkół, połączone z prezentacją instrumentów i ich możliwości (marzec-kwiecień- maj 2022 r.)
- akcja informacyjna (plakaty, ulotki w szkołach, informacje w lokalnej prasie i na szkolnej stronie www, facebook, filmiki reklamowe www.youtube)
- badanie przydatności do kształcenia w szkole (maj – czerwiec 2022 r.)

#### **Ad. e) Współpraca ze środowiskiem**

##### 1. Kontynuowanie współpracy z :

- Urzędem Gminy Niwiska
- Starostwem Powiatowym w Kolbuszowej
- Gminnym Ośrodkiem Kultury i Biblioteki w Niwiskach
- Miejskim Domem Kultury w Kolbuszowej
- Szkołami i przedszkolami z Gminy Niwiska oraz ZS nr 1 w Kolbuszowej
- Parafiami i Kościołami powiatu Kolbuszowskiego
- Przychodnią Psychologiczno –Pedagogiczną w Kolbuszowej
- Specjalistyczną Przychodnią Psychologiczno –Pedagogiczną w Lublinie CEA
- Państwową Szkołą Muzyczną I i II st. w Mielcu
- Szkołą Muzyczną I st. w Radomyślu Wielkim
- Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, Oddział w Białymstoku
- Akademią Muzyczna w Krakowie
- Akademią Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
- Lokalną gazetą „Korso Kolbuszowskie”
- Domem seniora „Senior – Wigor”
- Stowarzyszenie T.O.N.

#### **Ad.f) Arkusz organizacyjny**

Arkusz organizacyjny został zatwierdzony 17 czerwca 2021 r. przez Radę Pedagogiczną i organ prowadzący oraz zaopiniowany przez wizytatora regionalnego pana Krzysztofa Szczepaniaka. Arkusz jest do wglądu w sekretariacie szkoły.

### Ad. g) Tygodniowy plan zajęć

|              |  | 13:40 - 14:25          | 14:30 - 15:15              | 15:30 - 16:15               | 16:20 - 17:05                | 17:10 - 17:55            | 18:00 - 18:45                | 18:50 - 19:35                | 19:40 - 20:25 |  |
|--------------|--|------------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------|--|
| Poniedziałek | mgr Monika Laskowska,<br>Kształcenie słuchu, sala nr 5 |                        | kl. II b c.4               | kl. III a c.4               | kl. IIIb c.4                 | kl. IIa c.4              | kl. IV a c.4                 | kl. IVb c.4                  | kl. VI b c.6  |  |
| Poniedziałek | mgr Anna Siciak,<br>Audycje muzyczne, sala nr 6        |                        | kl. III a c.4              | kl. II b c.4                | kl. IIa c.4                  | kl. IIIb c.4             | kl. IVb c.4                  | kl. VI b c.6                 | kl. IV a c.4  |  |
| Poniedziałek | mgr Jadwiga Basist-Janda, sala rytmiki                 | kl. Ia c.6,<br>rytmika | kl. Ia c.6,<br>ksz. słuchu | kl. Ib c.6,<br>rytmika      | kl. IIIb c.6,<br>ksz. słuchu | kl. IIIb c.6,<br>rytmika | kl. IIIa c.6,<br>ksz. słuchu | ZESPÓŁ<br>RYTMIKI            |               |  |
| Wtorek       | mgr Wojciech Front,<br>Kształcenie słuchu, sala nr 6   |                        | kl. IVa c.6                | kl. IVb c.6                 | kl. Va c.6                   | kl. Vb c.6               |                              | kl. VI a c.6                 |               |  |
| Wtorek       | mgr Monika Laskowska,<br>Kształcenie słuchu, sala nr 5 |                        |                            | kl. II b c.4                | kl. IIa c.4                  | kl. Ia c.4               |                              |                              |               |  |
| Wtorek       | Chór/Orkiestra, sala koncertowa                        |                        |                            | ORKIESTRA                   | ORKIESTRA                    | CHÓR                     | CHÓR                         |                              |               |  |
| Środa        | mgr Jadwiga Basist-Janda, sala rytmiki                 |                        | kl. Ia c.6,<br>rytmika     | kl. Ib c.6,<br>rytmika      | kl. Ib c.6,<br>ksz. słuchu   | kl. IIa c.6,<br>rytmika  | kl. IIa c.6,<br>ksz. słuchu  | kl. IIb c.6,<br>ksz. słuchu  |               |  |
| Środa        | mgr Monika Laskowska,<br>Kształcenie słuchu, sala nr 5 |                        | kl. III a c.4              | kl. Ia c.4                  | kl. IIIb c.4                 | kl. IV a c.4             | kl. IVb c.4                  | kl. VI b c.6                 |               |  |
| czwartek     | mgr Wojciech Front,<br>Kształcenie słuchu, sala nr 5   |                        | kl. IVb c.6                | kl. IVa c.6                 | kl. Vb c.6                   | kl. Va c.6               |                              | kl. VI a c.6                 |               |  |
| czwartek     | mgr Anna Siciak,<br>Audycje muzyczne, sala nr 6        |                        | kl. IVa c.6                | kl. IVb c.6                 | kl. Va c.6                   | kl. Vb c.6               | kl. VI a c.6                 |                              |               |  |
| czwartek     | mgr Jadwiga Basista,<br>Rytmika, sala rytmiki          |                        | kl. IIb c.6,<br>rytmika    | kl. IIb c.6,<br>ksz. słuchu | kl. IIa c.6,<br>ksz. słuchu  | kl. IIIa c.6,<br>rytmika | kl. IIIa c.6,<br>ksz. słuchu | kl. IIIb c.6,<br>ksz. słuchu |               |  |



## Ad. h) Plan dyżurów

| 2021                         |                                 |                                     | 2022                                 |                              |                               |                               |                                      |                                      |                                    |                  |                   |
|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|------------------|-------------------|
| Wrzesień                     | Październik                     | Listopad                            | Grudzień                             | Styczeń                      | Luty                          | Marzec                        | Kwiecień                             | Maj                                  | Czerwiec                           | Lipiec           | Sierpień          |
| 1 <sup>st</sup>              | 1 <sup>st</sup>                 | 1 <sup>st</sup> K. Nowak            | 1 <sup>st</sup> K. Nowak             | 1 <sup>st</sup> A. Mucha     | 1 <sup>st</sup> M. Wasilewska | 1 <sup>st</sup> M. Wasilewska | 1 <sup>st</sup>                      | 1 <sup>st</sup> K. Nowak             | 1 <sup>st</sup> K. Nowak           | 1 <sup>st</sup>  | 1 <sup>st</sup>   |
| 2 <sup>nd</sup> D. Wilk      | 2 <sup>nd</sup>                 | 2 <sup>nd</sup> Dz. wolny od z.dyd. | 2 <sup>nd</sup> B.Pawelczak          | 2 <sup>nd</sup> K. Nowak     | 2 <sup>nd</sup> K. Nowak      | 2 <sup>nd</sup> K. Wiech      | 2 <sup>nd</sup>                      | 2 <sup>nd</sup> B.Pawelczak          | 2 <sup>nd</sup> B.Pawelczak        | 2 <sup>nd</sup>  | PRZERWA WAKACYJNA |
| 3 <sup>rd</sup> J. B-Janda   | 3 <sup>rd</sup>                 | 3 <sup>rd</sup> T.Blicharz          | 3 <sup>rd</sup>                      | 3 <sup>rd</sup> A. Kafel     | 3 <sup>rd</sup> B.Pawelczak   | 3 <sup>rd</sup> D. Wilk       | 3 <sup>rd</sup>                      | 3 <sup>rd</sup>                      | 3 <sup>rd</sup>                    | 3 <sup>rd</sup>  | PRZERWA WAKACYJNA |
| 4 <sup>th</sup>              | 4 <sup>th</sup> K. Nowak        | 4 <sup>th</sup> J.Fedus             | 4 <sup>th</sup>                      | 4 <sup>th</sup> J. Brzęś     | 4 <sup>th</sup>               | 4 <sup>th</sup>               | 4 <sup>th</sup> A. Mucha             | 4 <sup>th</sup> Dz. wolny od z.d.    | 4 <sup>th</sup>                    | 4 <sup>th</sup>  | PRZERWA WAKACYJNA |
| 5 <sup>th</sup>              | 5 <sup>th</sup> B.Pawelczak     | 5 <sup>th</sup>                     | 5 <sup>th</sup>                      | 5 <sup>th</sup> W. Front     | 5 <sup>th</sup>               | 5 <sup>th</sup>               | 5 <sup>th</sup> K. Nowak             | 5 <sup>th</sup> Dz. wolny od z.d.    | 5 <sup>th</sup>                    | 5 <sup>th</sup>  | PRZERWA WAKACYJNA |
| 6 <sup>th</sup> A. Kafel     | 6 <sup>th</sup> K. Pezda        | 6 <sup>th</sup>                     | 6 <sup>th</sup> K. Pezda             | 6 <sup>th</sup>              | 6 <sup>th</sup>               | 6 <sup>th</sup>               | 6 <sup>th</sup> B.Pawelczak          | 6 <sup>th</sup>                      | 6 <sup>th</sup> K. Pezda           | 6 <sup>th</sup>  | PRZERWA WAKACYJNA |
| 7 <sup>th</sup> J. Brzęś     | 7 <sup>th</sup> A. Rząsa        | 7 <sup>th</sup>                     | 7 <sup>th</sup> A. Rząsa             | 7 <sup>th</sup>              | 7 <sup>th</sup> K. Pezda      | 7 <sup>th</sup> J. B-Janda    | 7 <sup>th</sup> K. Pezda             | 7 <sup>th</sup>                      | 7 <sup>th</sup> A. Rząsa           | 7 <sup>th</sup>  | PRZERWA WAKACYJNA |
| 8 <sup>th</sup> W. Front     | 8 <sup>th</sup>                 | 8 <sup>th</sup> W. Fryc             | 8 <sup>th</sup> A. Siciak            | 8 <sup>th</sup>              | 8 <sup>th</sup> A. Siciak     | 8 <sup>th</sup> A. Kafel      | 8 <sup>th</sup>                      | 8 <sup>th</sup>                      | 8 <sup>th</sup> A. Siciak          | 8 <sup>th</sup>  | PRZERWA WAKACYJNA |
| 9 <sup>th</sup> T.Blicharz   | 9 <sup>th</sup>                 | 9 <sup>th</sup> J. Gęsicki          | 9 <sup>th</sup> A. Szczurek          | 9 <sup>th</sup>              | 9 <sup>th</sup> A. Szczurek   | 9 <sup>th</sup> J. Brzęś      | 9 <sup>th</sup>                      | 9 <sup>th</sup> W. Front             | 9 <sup>th</sup> A. Szczurek        | 9 <sup>th</sup>  | PRZERWA WAKACYJNA |
| 10 <sup>th</sup>             | 10 <sup>th</sup>                | 10 <sup>th</sup> A. Guja            | 10 <sup>th</sup>                     | 10 <sup>th</sup> T.Blicharz  | 10 <sup>th</sup> M. Szypuła   | 10 <sup>th</sup> W. Front     | 10 <sup>th</sup>                     | 10 <sup>th</sup> T.Blicharz          | 10 <sup>th</sup>                   | 10 <sup>th</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |
| 11 <sup>th</sup>             | 11 <sup>th</sup> A. Siciak      | 11 <sup>th</sup>                    | 11 <sup>th</sup>                     | 11 <sup>th</sup> J.Fedus     | 11 <sup>th</sup>              | 11 <sup>th</sup>              | 11 <sup>th</sup> A. Siciak           | 11 <sup>th</sup> J.Fedus             | 11 <sup>th</sup>                   | 11 <sup>th</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |
| 12 <sup>th</sup>             | 12 <sup>th</sup> A. Szczurek    | 12 <sup>th</sup>                    | 12 <sup>th</sup>                     | 12 <sup>th</sup> W. Fryc     | 12 <sup>th</sup>              | 12 <sup>th</sup>              | 12 <sup>th</sup> Dz. wolny od z.dyd. | 12 <sup>th</sup> W. Fryc             | 12 <sup>th</sup>                   | 12 <sup>th</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |
| 13 <sup>th</sup> J.Fedus     | 13 <sup>th</sup> M. Szypuła     | 13 <sup>th</sup>                    | 13 <sup>th</sup> M. Szypuła          | 13 <sup>th</sup> J. Gęsicki  | 13 <sup>th</sup>              | 13 <sup>th</sup>              | 13 <sup>th</sup> A. Szczurek         | 13 <sup>th</sup>                     | 13 <sup>th</sup> M. Szypuła        | 13 <sup>th</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |
| 14 <sup>th</sup> W. Fryc     | 14 <sup>th</sup> Dz. Ed. Narod. | 14 <sup>th</sup>                    | 14 <sup>th</sup> K. Tęczar           | 14 <sup>th</sup>             | 14 <sup>th</sup> FERIA ZIMOWE | 14 <sup>th</sup> T.Blicharz   | 14 <sup>th</sup> M. Szypuła          | 14 <sup>th</sup>                     | 14 <sup>th</sup> K. Tęczar         | 14 <sup>th</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |
| 15 <sup>th</sup> J. Gęsicki  | 15 <sup>th</sup>                | 15 <sup>th</sup> M.G-Fryc           | 15 <sup>th</sup> M. Wasilewska       | 15 <sup>th</sup>             | 15 <sup>th</sup>              | 15 <sup>th</sup> J.Fedus      | 15 <sup>th</sup>                     | 15 <sup>th</sup>                     | 15 <sup>th</sup> M. Wasilewska     | 15 <sup>th</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |
| 16 <sup>th</sup> A. Guja     | 16 <sup>th</sup>                | 16 <sup>th</sup> J. Huber           | 16 <sup>th</sup> K. Wiech            | 16 <sup>th</sup>             | 16 <sup>th</sup>              | 16 <sup>th</sup> W. Fryc      | 16 <sup>th</sup>                     | 16 <sup>th</sup> J. Gęsicki          | 16 <sup>th</sup>                   | 16 <sup>th</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |
| 17 <sup>th</sup>             | 17 <sup>th</sup>                | 17 <sup>th</sup> M. Jakubus         | 17 <sup>th</sup>                     | 17 <sup>th</sup> A. Guja     | 17 <sup>th</sup>              | 17 <sup>th</sup> J. Gęsicki   | 17 <sup>th</sup>                     | 17 <sup>th</sup> A. Guja             | 17 <sup>th</sup>                   | 17 <sup>th</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |
| 18 <sup>th</sup>             | 18 <sup>th</sup> K. Tęczar      | 18 <sup>th</sup> J. Kapias          | 18 <sup>th</sup>                     | 18 <sup>th</sup> M.G-Fryc    | 18 <sup>th</sup>              | 18 <sup>th</sup>              | 18 <sup>th</sup>                     | 18 <sup>th</sup> Dz. wolny od z.dyd. | 18 <sup>th</sup>                   | 18 <sup>th</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |
| 19 <sup>th</sup>             | 19 <sup>th</sup> M. Wasilewska  | 19 <sup>th</sup>                    | 19 <sup>th</sup>                     | 19 <sup>th</sup> J. Huber    | 19 <sup>th</sup>              | 19 <sup>th</sup>              | 19 <sup>th</sup> K. Tęczar           | 19 <sup>th</sup> M.G-Fryc            | 19 <sup>th</sup>                   | 19 <sup>th</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |
| 20 <sup>th</sup> M.G-Fryc    | 20 <sup>th</sup> K. Wiech       | 20 <sup>th</sup>                    | 20 <sup>th</sup> J. B-Janda          | 20 <sup>th</sup> M. Jakubus  | 20 <sup>th</sup>              | 20 <sup>th</sup>              | 20 <sup>th</sup> M. Wasilewska       | 20 <sup>th</sup>                     | 20 <sup>th</sup> Dz. wolny od z.d. | 20 <sup>th</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |
| 21 <sup>st</sup> J. Huber    | 21 <sup>st</sup> D. Wilk        | 21 <sup>st</sup>                    | 21 <sup>st</sup> D. Wilk             | 21 <sup>st</sup>             | 21 <sup>st</sup> FERIA ZIMOWE | 21 <sup>st</sup> A. Guja      | 21 <sup>st</sup> K. Wiech            | 21 <sup>st</sup>                     | 21 <sup>st</sup> D. Wilk           | 21 <sup>st</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |
| 22 <sup>nd</sup> M. Jakubus  | 22 <sup>nd</sup>                | 22 <sup>nd</sup> P.Klocek           | 22 <sup>nd</sup> Dz. wolny od z.dyd. | 22 <sup>nd</sup>             | 22 <sup>nd</sup>              | 22 <sup>nd</sup> M.G-Fryc     | 22 <sup>nd</sup>                     | 22 <sup>nd</sup>                     | 22 <sup>nd</sup> K. Wiech          | 22 <sup>nd</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |
| 23 <sup>rd</sup> J. Kapias   | 23 <sup>rd</sup>                | 23 <sup>rd</sup> S. Kusek           | 23 <sup>rd</sup>                     | 23 <sup>rd</sup>             | 23 <sup>rd</sup> FERIA ZIMOWE | 23 <sup>rd</sup> J. Huber     | 23 <sup>rd</sup>                     | 23 <sup>rd</sup> J. Huber            | 23 <sup>rd</sup> J. B-Janda        | 23 <sup>rd</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |
| 24 <sup>th</sup>             | 24 <sup>th</sup>                | 24 <sup>th</sup> M.Laskowska        | 24 <sup>th</sup>                     | 24 <sup>th</sup> J. Kapias   | 24 <sup>th</sup>              | 24 <sup>th</sup> M. Jakubus   | 24 <sup>th</sup>                     | 24 <sup>th</sup> M. Jakubus          | 24 <sup>th</sup>                   | 24 <sup>th</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |
| 25 <sup>th</sup>             | 25 <sup>th</sup> J. B-Janda     | 25 <sup>th</sup> A. Mucha           | 25 <sup>th</sup>                     | 25 <sup>th</sup> P.Klocek    | 25 <sup>th</sup>              | 25 <sup>th</sup>              | 25 <sup>th</sup> J. B-Janda          | 25 <sup>th</sup> J. Kapias           | 25 <sup>th</sup>                   | 25 <sup>th</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |
| 26 <sup>th</sup>             | 26 <sup>th</sup> A. Kafel       | 26 <sup>th</sup>                    | 26 <sup>th</sup>                     | 26 <sup>th</sup> S. Kusek    | 26 <sup>th</sup>              | 26 <sup>th</sup>              | 26 <sup>th</sup> D. Wilk             | 26 <sup>th</sup> P.Klocek            | 26 <sup>th</sup>                   | 26 <sup>th</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |
| 27 <sup>th</sup> P.Klocek    | 27 <sup>th</sup> J. Brzęś       | 27 <sup>th</sup>                    | 27 <sup>th</sup> PRZERWA ŚWIĄTECZNA  | 27 <sup>th</sup> M.Laskowska | 27 <sup>th</sup>              | 27 <sup>th</sup>              | 27 <sup>th</sup> A. Kafel            | 27 <sup>th</sup>                     | 27 <sup>th</sup>                   | 27 <sup>th</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |
| 28 <sup>th</sup> S. Kusek    | 28 <sup>th</sup> W. Front       | 28 <sup>th</sup>                    | 28 <sup>th</sup>                     | 28 <sup>th</sup>             | 28 <sup>th</sup> K. Tęczar    | 28 <sup>th</sup> J. Kapias    | 28 <sup>th</sup> J. Brzęś            | 28 <sup>th</sup>                     | 28 <sup>th</sup>                   | 28 <sup>th</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |
| 29 <sup>th</sup> M.Laskowska | 29 <sup>th</sup>                | 29 <sup>th</sup>                    | 29 <sup>th</sup>                     | 29 <sup>th</sup>             | 29 <sup>th</sup>              | 29 <sup>th</sup> P.Klocek     | 29 <sup>th</sup>                     | 29 <sup>th</sup>                     | 29 <sup>th</sup>                   | 29 <sup>th</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |
| 30 <sup>th</sup> A. Mucha    | 30 <sup>th</sup>                | 30 <sup>th</sup>                    | 30 <sup>th</sup>                     | 30 <sup>th</sup>             | 30 <sup>th</sup>              | 30 <sup>th</sup> S. Kusek     | 30 <sup>th</sup>                     | 30 <sup>th</sup> M.Laskowska         | 30 <sup>th</sup>                   | 30 <sup>th</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |
| 31 <sup>st</sup>             | 31 <sup>st</sup>                | 31 <sup>st</sup>                    | 31 <sup>st</sup>                     | 31 <sup>st</sup> A. Rząsa    | 31 <sup>st</sup>              | 31 <sup>st</sup> M.Laskowska  | 31 <sup>st</sup>                     | 31 <sup>st</sup> A. Mucha            | 31 <sup>st</sup>                   | 31 <sup>st</sup> | PRZERWA WAKACYJNA |

## 2. STRONA INTERNETOWA

Adres strony internetowej naszej szkoły [www.szkolamuzyczna.niwiska.pl](http://www.szkolamuzyczna.niwiska.pl)

Aktualizacja strony internetowej szkoły mającej na celu promocję placówki i ułatwienie dostępu do informacji o życiu i działalności szkoły.

Prowadzenie strony internetowej: Dorota Wilk, Adrian Szczurek

## 3. Terminowe przekazanie SIO (wrzesień, marzec).

#### 4. Kalendarz roku szkolnego 2021/2022

| DATA  | WYDARZENIE   |
|---|--|
| 01 września 2021 r.                               | Rozpoczęcie Roku Szkolnego 2021/2022, godz. 18:00  |
| 11 października 2021 r.                           | Koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej   |
| 09 listopada 2021 r.                              | Koncert w Kościele p.w. Św. Mikołaja w Niwiskach   |
| 22-23 listopada 2021 r.                           | Wywiadówka   |
| 25 listopada 2021 r.                              | Konferencja szkoleniowa WDN  |
| 29 listopada 2021 r.                              | Koncert z Norwidem   |
| 06 grudnia 2021 r.                                | Mikołajkowy Poranek dla Szkoły Podstawowej w Niwiskach i przedszkoli z Gminy Niwiska, godz. 9.00 i 10:30 |
| 20 grudnia 2021 r.                                | Koncert Kolęd  |
| 23 grudnia 2021 –<br>31 grudnia 2021 r.           | Zimowa Przerwa Świąteczna  |
| 24 grudnia 2021 r.                                | Koncert kolęd w kościele pw. Św. Mikołaja w Niwiskach  |
| 06 stycznia 2022 r.                               | Koncert kolęd w kościele pw. Św. Mikołaja w Niwiskach  |
| 10, 11 stycznia 2022 r.                           | Wywiadówka półroczna   |
| 20 stycznia 2022 r.                               | Koncert Noworoczny   |
| 24-26 stycznia 2021 r                             | Przesłuchania półroczne  |
| 27 stycznia 2022 r.                               | Konferencja klasyfikacyjna i plenarna  |
| 27 stycznia 2022 r.                               | Choinka szkolna  |
| 14 – 27 luty 2022 r.                              | Ferie zimowe   |
| 10 marca 2022 r.                                  | Koncert z okazji Dnia Kobiet   |
| Kwiecień 2021 r.                                  | <b>II Makroregionalny Konkurs Waltornistów</b>   |
| 14 - 19 kwietnia 2022 r.                          | Święta Wielkanocne   |
| 21 kwietnia 2022 r.                               | Konferencja Szkoleniowa WDN  |
| 25-26 kwietnia 2022 r.                            | Wywiadówka   |
| 03 maja 2022 r.                                   | Oprawa mszy św. w kościele pw. Św. Mikołaja w Niwiskach  |
| 18 maja 2022 r.                                   | <b>IV Podkarpacki Festiwal Młodych Flecistów</b>   |
| 09 maja 2022 r.                                   | Egzaminy wstępne   |
| 23-26 maja 2022 r.                                | Egzaminy końcowe   |
| 06-09 czerwca 2022 r.                             | Egzaminy promocyjne  |
| 12 czerwca 2022 r.                                | Piknik Szkoły Muzycznej  |
| 13 czerwca 2022 r.                                | Konferencja klasyfikacyjna i plenarna Rady Pedagogicznej   |
| 13 czerwca 2022 r.                                | Dodatkowy nabór do Szkoły Muzycznej  |
| 16 czerwca 2022 r.                                | Boże Ciało – dzień wolny   |
| 24 czerwca 2022 r.                                | Zakończenie Roku Szkolnego 2021/2022   |
|   |  |
|   |  |
| <b>DODATKOWE DNI WOLNE OD ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH</b> |  |
| 02 listopada 2021 r.                              | Dzień wolny od zajęć dydaktycznych   |
| 04-05 maja 2022 r.                                | Dzień wolny od zajęć dydaktycznych   |
| 12 kwietnia 2022 r.                               | Konkurs Waltornistów   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 18 maja 2022 r.<br>20 czerwca 2022 r. | Festiwal Młodego Flecisty<br>Dzień wolny od zajęć dydaktycznych (konferencje i wypisywanie świadectw) |
|---------------------------------------|---|

## 5. PLAN I TEMATYKA POSIEDZEŃ RADY PEDAGOGICZNEJ rok szkolny 2021/22

| Lp. | Termin               | Temat                                |   |
|-----|----------------------|--------------------------------------|---|
| 1.  | 31. 08. 2021 r.      | Organizacja roku szkolnego 2021/2022 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Przydział godzin, czynności i sal</li> <li>- Plan pracy i organizacja pracy szkoły</li> <li>- Zatwierdzenie szkolnych programów nauczania wg. podstawy programowej</li> <li>- Terminy przesłuchań półrocznych i najbliższych koncertów</li> <li>- Plan Nadzoru Pedagogicznego na rok szkolny 2021/22 - Raport z ewaluacji wewnętrznej 2019 - 2021</li> <li>- Sprawy różne</li> </ul>   |
| 2.  | 26 listopada 2021 r. | WDN                                  | Temat do uzgodnienia (być może kontakt z SPPP CEA w Lublinie)   |
| 3.  | 22 styczeń 2022 r.   | Konferencja klasyfikacyjna           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasyfikacja uczniów poszczególnych klas</li> <li>- oceny, frekwencja, podsumowanie wyników dydaktycznych w poszczególnych klasach.</li> <li>- Wytypowanie najlepszych uczniów oraz najstabszych uczniów</li> <li>- Wyszczególnienie uczniów - dłuższej nieusprawiedliwionej nieobecności na zajęciach edukacyjnych</li> <li>- Sprawy różne</li> </ul>   |
| 4.  | 22 styczeń 2022 r.   | Konferencja plenarna                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Przemiany zachodzące w szkole - nowa reforma, podstawa programowa w programie nauczania a proces edukacyjny - ewaluacja wewnętrzna - Analiza i ocena wyników nauczania za I półrocze 2021/22 - Sprawozdanie nauczycieli wszystkich sekcji (analiza i ocena wyników nauczania , stan uczniów, liczba godzin u poszczególnych nauczycieli)</li> <li>- Omówienie stopnia realizacji programu wychowawczego szkoły. Analiza wniosków.</li> <li>- Sprawy różne</li> </ul> |
| 5.  | 21 Kwiecień 2022 r.  | WDN                                  | Temat do uzgodnienia (być może kontakt z SPPP CEA w Lublinie)   |
| 6.  | 13 czerwca 2022 r.   | Konferencja Klasyfikacyjna           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasyfikacja końcoworoczna uczniów poszczególnych klas</li> <li>- oceny, frekwencja, podsumowanie wyników dydaktycznych w poszczególnych klasach. -</li> </ul>   |

|    |                    |                            |  |
|----|--------------------|----------------------------|--|
|    |                    |                            | Wytypowanie najlepszych i najłabszych uczniów<br>- Wyszczególnienie uczniów- dłużej nieusprawiedliwionej nieobecności na zajęciach edukacyjnych. - Skreślenia z listy uczniów - Sprawy różne   |
| 7. | 13 czerwca 2022 r. | Plenarna Rada Pedagogiczna | - Analiza i ocena wniosków nauczania za II półrocze - Realizacja pracy dydaktyczno – wychowawczej II półrocze – sprawozdania koordynatorów sekcji - Informacja o działalności szkoły oraz wnioski wynikające ze sprawowanego nadzoru pedagogicznego dyrektora szkoły - Sprawy merytoryczne związane z uroczystym zakończeniem roku szkolnego 2021/2022 - Podjęcie wniosków uchwał - Sprawy różne, komunikaty |
| 8. | Według potrzeb     | Konferencje                | Ewentualne nieprzewidziane Rady Pedagogiczne, nadzwyczajne w/g potrzeby  |

## 6. DOSKONALENIE ZAWODOWE, WARSZTATY – WDN

- Udział w kursach i szkoleniach:

a) administracja: - na bieżąco – kursy dotyczące aktualizacji przepisów prawnych, BHP, podnoszenia jakości pracy,

b) nauczyciele: Kursy i seminaria: - udział w warsztatach metodycznych i innych formach doskonalenia zawodowego (stacjonarnie i online), regionalnych i ogólnopolskich (stacjonarnie i online), Wewnątrzszkolne Doskonalenie Zawodowe, wymiana doświadczeń pedagogicznych w ramach pracy poszczególnych sekcji.

- Warsztaty Klarinetowe w Niwiskach prowadzone przez dr. Piotra Lato AM w Krakowie,

- Warsztaty Fletowe w Niwiskach prowadzone przez dr. Wiesława– Suruła AM w Krakowie

- Warsztaty dla waltornistów 13. 10 prowadzone przez dr. Tomasza Bińkowskiego UMFC w Warszawie. Warsztaty odbędą się w Szkole Muzycznej I st. w Niwiskach

- Warsztaty wiolonczelowe – prowadzenie – pani Anna Skibińska - Haponiuk

- Warsztaty Saksofonowe

- Systematyczny udział dyrektora szkoły w szkoleniach i naradach prowadzonych przez pana wizytatora CEA

- Studium pedagogiczne 2-letnie na Akademii Muzycznej we Wrocławiu – pani Aleksandra Rząsa

- studia doktoranckie na Akademii Muzycznej w Krakowie pani Jadwigi Basisty – Jandy
- studia II stopnia na AM im. K. Pendereckiego w Krakowie, specjalność: wiolonczela barokowa
- kontynuacja studiów magisterskich pani Anny Guji na Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach w specjalności – klawesyn
- udział nauczycieli w szkoleniach online i webinarach proponowanych przez Polskie Stowarzyszenie Muzyków Kameralistów oraz Centrum Edukacji Artystycznej.
- udział nauczycieli w Konsultacjach Specjalistycznej Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej CEA w Lublinie - wsparcie terapeutyczne prowadzone on-line z wykorzystaniem dostępnych komunikatorów (terminy do uzgodnienia z poradnią)
- udział w formach doskonalenia zawodowego, określonych w zatwierdzonych planach rozwoju zawodowego (dla nauczycieli realizujących staż na kolejny stopień awansu)
- udział młodszych nauczycieli stażem w lekcjach dydaktycznych prowadzonych przez nauczycieli mianowanych i dyplomowanych
- Realizacja procedur związanych ze stopniami awansu zawodowego nauczycieli.
- Przynajmniej raz w semestrze przeprowadzona jest konferencja szkoleniowa WDN.
- Lekcje otwarte nauczycieli
- Współpraca naszej szkoły z uczelniami wyższymi

**7. SZKOLNY ZESTAW PROGRAMÓW NAUCZANIA w Szkole Muzycznej I stopnia w Niwiskach, dopuszczony do użytku i zatwierdzony przez Radę Pedagogiczną na zebraniu dnia 31 sierpnia 2021 roku.**

| Lp. | Przedmiot  | Autor   | Sygnatura |
|-----|--|---|-----------|
| 1.  | <b>Akordeon</b>                                    | Mirosław Dymon,<br>Paweł Paluch               | 1/2020    |
| 2.  | <b>Kształcenie słuchu klasy I-IV c. 4-letniego</b> | Monika Laskowska                              | 2/2020    |
| 3.  | <b>Kształcenie słuchu klasy IV-VI c.6-letniego</b> | Monika Laskowska                              | 3/2020    |
| 4.  | <b>Kształcenie słuchu Klasy I-III c.6</b>          | Jadwiga Basista –<br>Janda, Anna<br>Wyszyńska | 4/2020    |
| 5.  | <b>Audycje muzyczne</b>                            | Anna Siciak                                   | 5/2020    |
| 6.  | <b>Chór</b>  | Kamil Pezda                                   | 6/2020    |
| 7.  | <b>Fagot, cykl 6-letni</b>                         | Janusz Kapias                                 | 7/2020    |
| 8.  | <b>Fagot, cykl 4-letni</b>                         | Janusz Kapias                                 | 7a/2020   |

|     |   |  |                     |
|-----|---|--|---------------------|
| 9.  | <b>Flet, cykl 6-letni</b>                     | Dorota Wilk, Anna Mucha                    | 8/2020              |
| 10. | <b>Flet, cykl 4-letni</b>                     | Dorota Wilk, Anna Mucha                    | 8a/2020             |
| 11. | <b>Fortepian dodatkowy</b>                    | Anna Guja                                  | 9/2020              |
| 12. | <b>Fortepian dodatkowy dla c.4 – letniego</b> | dr Joanna Brzęś, mgr Jacek Gęsicki         | 10/2020             |
| 13. | <b>Fortepian</b>                              | dr Joanna Brzęś                            | 11/2020             |
| 14. | <b>Gitara</b>                                 | Jadwiga Huber                              | 12/2020             |
| 15. | <b>Klarnet</b>                                | Konrad Wiech                               | 13/2020             |
| 16. | <b>Kontrabas</b>                              | Wojciech Front                             | 14/2020             |
| 17. | <b>Organy c. 6-letni</b>                      | Adrian Szczurek                            | 15/2020             |
| 18. | <b>Organy c. 4-letni</b>                      | Adrian Szczurek                            | 15a/2020            |
| 19. | <b>Orkiestra</b>                              | Kamil Pezda                                | 16/2020             |
| 20. | <b>Perkusja c. 6-letni</b>                    | Kamil Nowak                                | 17/2020             |
| 21. | <b>Perkusja c. 4-letni</b>                    | Kamil Nowak                                | 17a/2020            |
| 22. | <b>Puzon</b>                                  | Piotr Klocek                               | 18/2020             |
| 23. | <b>Rytmika dla klasy I-III c. 6-letniego</b>  | Jadwiga Basista – Janda, Anna Wyszzyńska   | 19/2020             |
| 24. | <b>Saksofon</b>                               | Bogusław Pawełczak                         | 20/2020             |
| 25. | <b>Saksofon oraz zespół</b>                   | Michał Jakubus                             | 21/2020             |
| 26. | <b>Skrzypce</b>                               | Ewa Kowar-Mikołajczyk, Anna Rzymyszkiewicz | 22/2020             |
| 27. | <b>Skrzypce</b>                               | Magdalena Wasilewska                       | 22a/2020            |
| 28. | <b>Trąbka c. 6 i 4-letni</b>                  | Wojciech Fryc                              | 23/2020<br>23A/2020 |
| 29. | <b>Waltornia</b>                              | Kamil Pezda                                | 24/2020             |
| 30. | <b>Wiolonczela c. 6-letni</b>                 | Katarzyna Bochenek-Meisner                 | 25/2020             |
| 31. | <b>Wiolonczela c. 4-letni</b>                 | Katarzyna Bochenek-Meisner                 | 25a/2020            |
| 32. | <b>Zespół instrumentalny</b>                  | Bogusław Pawełczak                         | 26/2020             |
| 33. | <b>Zespół instrumentalny - perkusja</b>       | Wojciech Fiebig                            | 27/2020             |
| 34. | <b>Zespół rytmiczny</b>                       | Joanna Tomkowska, Anna Dramowicz           | 29/2020             |

## 8. DZIAŁANIA W ZAKRESIE DYDAKTYKI

Rada Pedagogiczna ustaliła sposoby wykorzystania wyników z nadzoru pedagogicznego z roku 2020/2021 na rok szkolny 2021/2022

**Główne kierunki pracy dydaktycznej: dbanie o wysoki poziom nauczania oraz systematyczne wspomaganie nauczycieli w realizację ich zadań poprzez:**

- właściwe i maksymalne wykorzystanie czasu pracy z uczniami,
- zapewnienie realizacji programów nauczania poprzez stosowanie układu zajęć zbiorowych i indywidualnych pozwalających na dobrą organizację czasu pracy pedagogów i uczniów (z uwzględnieniem niezbędnych przerw między lekcjami i zasadami sanitarnymi).
- wdrażanie i realizację autorskich programów podnoszących efektywność procesu dydaktycznego,
- zagwarantowanie niezbędnych pomocy naukowych, tzn. instrumentów, akcesoriów, książek, nośników cyfrowych,
- zagwarantowanie ciągłej sprawności niezbędnych urządzeń dydaktycznych,
- zorganizowanie szkolenia dotyczącego dokumentowania procesu dydaktycznego mającego na celu ocenę poprawności i terminowości prowadzenia przez nauczycieli dokumentacji przebiegu nauczania (skupiając się głównie na kontroli dzienników zajęć lekcyjnych oraz arkuszy ocen uczniów).
- zapewnienie środków finansowych gwarantujących pokrycie kosztów udziału uczniów i pedagogów w przesłuchaniach i konkursach.
- zachęcanie każdego nauczyciela do poszukiwania indywidualnych metod pracy gwarantujących jak najlepszą realizację jego zadań względem wychowanków:
  - troska o harmonijny rozwój ucznia,
  - stwarzanie sytuacji sprzyjających rozwojowi jego dojrzałości szkolnej,
  - kształcenie samodzielności i odpowiedzialności,
  - bezwarunkowa akceptacja ucznia jako osoby ,
  - bycie autorytetem i doradcą,
  - mobilizowanie uczniów do nauki poprzez różnicowanie form i metod pracy z poszczególnymi uczniami,
  - wspieranie rodziców w procesie wychowania.

**Metody realizacji programu nauczania:**

- doskonalenie szkolnego zestawu programów nauczania pozwalające na pełne zaspokojenie potrzeb nauczycieli w tym zakresie,
- realizację celów nauczania zawartych w podstawach programowych,
- opiekę metodyczną nad nauczycielami, a szczególności nauczycielami realizującymi kolejne stopnie awansu zawodowego,

- organizację konsultacji i warsztatów metodycznych z pedagogami i wykładowcami ze szkół muzycznych i Akademii Muzycznych posiadających wybitne osiągnięcia w dziedzinie dydaktyki,
- udział nauczycieli w zewnętrznych kursach metodycznych, przesłuchaniach i konkursach.

## 9. NADZÓR PEDAGOGICZNY na rok szkolny 2021/2022

### Planowane obserwacje:

| Miesiąc     | Imię i nazwisko  |
|-------------|--|
| Wrzesień    | mgr Kamil Nowak<br>mgr Konrad Wiech<br>mgr Adrian Szczurek                   |
| Październik | mgr Monika Laskowska<br>mgr Jadwiga Basista – Janda<br>mgr Anna Siciak       |
| Listopad    | mgr Wojciech Front<br>mgr Kamil Pezda (staż)<br>lic. Mariola Szypuła         |
| Grudzień    | mgr Krystian Tęczar<br>mgr Adrianna Kafel<br>mgr Magdalena Wasilewska        |
| Styczeń     | mgr Michał Jakubus<br>mgr Jadwiga Huber<br>mgr Anna Mucha                    |
| Luty        | mgr Anna Guja<br>mgr Magdalena Gumiela – Fryc<br>mgr Wojciech Fryc           |
| Marzec      | mgr Justyna Fedus<br>dr Joanna Brzeź<br>mgr Sławomir Kusek                   |
| Kwiecień    | mgr Piotr Klocek<br>mgr Jacek Gęsicki<br>mgr Janusz Kapias                   |
| Maj         | mgr Bogusław Pawełczak<br>mgr Aleksandra Rząsa (staż)<br>mgr Tomasz Blicharz |

**W zakresie monitorowania nauczycieli dyrektor będzie brał pod uwagę prowadzenie lekcji, dokumentacji szkolnej, organizowanie koncertów i popisów szkolnych, udział uczniów w zewnętrznych formach reprezentowania szkoły oraz sprawowanie opieki nad uczniami w trakcie dyżurów. Dodatkowo w miesiącach listopad 2021 i kwiecień 2022 odbędzie się kontrola przez dyrektora wszystkich dzienników lekcyjnych.**

## 10. Koncepcja pracy Szkoły Muzycznej I stopnia na lata 2020-2025

### Wizja i misja Szkoły Muzycznej.



## **Wizja:**

### **Działalność dydaktyczna:**

- Kładziemy nacisk na indywidualny proces nauczania, dostosowany do potrzeb i możliwości ucznia,
- Umożliwiamy prezentacje osiągnięć i częsty kontakt ze sceną,
- Dbamy o jakość nauczania,
- Zapewniamy wysoko wykwalifikowaną kadrę pedagogiczną, aktywną w środowisku, zaangażowaną w pracy z uczniem, propagującą różne formy doskonalenia artystycznego,
- Zapoznajemy rodziców i uczniów z wymaganiami edukacyjnymi,
- Dostosowujemy oczekiwania rodziców, uczniów i środowiska do wymogów edukacyjnych,
- Umożliwiamy kształcenie dzieciom i młodzieży z małych i wiejskich środowisk oraz dzieciom z orzeczeniami chcącym rozwijać się w tym kierunku.

### **Działalność wychowawcza i opiekuńcza:**

- Oferujemy program wychowawczy, który dba o kształtowanie pozytywnych postaw młodego człowieka,
- Preferujemy uznane wartości piękna, kultury, dobra, prawdy, rzetelności i wzajemnego poszanowania,
- Wpajamy tolerancję dla odmienności sztuki w poczuciu własnej wartości i godności,
- Uczymy tradycji, patriotycznych zachowań w małej i dużej Ojczyźnie,
- Aktywna i inspirująca twórczo kadra pedagogiczną, uczy zachowań twórczych,
- Życzliwa atmosfera pracy i dobry, rodzinny klimat daje radość zdobywanych umiejętności i doświadczeń artystycznych na scenie,
- Dobro ucznia jest dobrem najwyższym,

## **Misja:**

### **Po co jesteśmy?**

- aby zapewnić wszechstronny rozwój ucznia,
- odkrywać i rozwijać jego talent,
- kierować procesem edukacyjnym umożliwiającym kontynuowanie nauki w II etapie kształcenia muzycznego,
- zapewnić indywidualny proces kształcenia,
- zapewnić naszym wychowankom piękniejsze funkcjonowanie w społeczeństwie,
- aby wspierać rodziców w wychowaniu,

· by dać szansę kształcenia artystycznego dzieciom i młodzieży z małych miasteczek i obszarów wiejskich.

*„Być narodowi użytecznym” bo „Taka narodu przyszłość, jakie jej młodzieży chowanie” - St. Staszic*

#### Jacy jesteśmy?

- Zaangażowani w pracy,
- Cierpliwi i odpowiedzialni.
- Elastyczni i wsłuchani w potrzeby ucznia.

#### Czym kierujemy się w działaniu?

- Dobrem ucznia,
- Dobrem szkoły,
- Potrzebami i oczekiwaniami ucznia i rodzica,
- Uniwersalnymi wartościami moralnymi,
- Otwartością na zmiany,
- Poczuciem odpowiedzialności,
- Konsekwencją,
- Wiedzą i samooceną.

## **11. EWALUACJA WEWNĘTRZNA**

W najbliższym roku szkolnym 2021/2022 od 01 września 2021 do 31 sierpnia 2022 wprowadzamy temat ewaluacji wewnętrznej pod tytułem „Monitorowanie poziomu kształcenia w Szkole Muzycznej I stopnia w Niwiskach w kontekście ograniczeń sanitarnych wynikających z wytycznych MEN, MZ i GIS”

WSZYSTKIE W/W DOKUMENTY DO WGLĄDU W SEKRETARIACIE SZKOŁY

Sporządził :

Dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia w Niwiskach

mgr Dorota Wilk